

## LA MAÎTRISE DE REIMS : une tradition vivante !



Fondée en 1285, La *Maîtrise de Reims* reste fidèle à son orientation historique et prestigieuse de *Maîtrise de la Cathédrale de Reims*. Participant pleinement à la vie de l'Eglise, notamment à la Paroisse Notre Dame - Saint-Jacques pour les messes et les grandes fêtes liturgiques, la Maîtrise anime aussi la vie musicale à Reims (Nuit des Cathédrales, Fêtes Johanniques, Flâneries Musicales...).

Longtemps dirigée par de grands Maîtres de Chapelle comme H.Hardouin (1748-1791), L.Hess (1927-1957), A.Muzerelle (1960-1997), la Maîtrise de Reims rassemble aujourd'hui près de 225 enfants sur les 1370 scolarisés à l'école et au collège Notre Dame. Les élèves y suivent un enseignement classique doublé d'un enseignement musical et vocal. La formation est étalée sur huit ans et la progression répartie en quatre chœurs actuellement : la Pré-Maîtrise (CE1-CE2) la Jeune Maîtrise (CM1-CM2) dirigées par Lætitia Steens, la Maîtrise (6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>) et la Maîtrise (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>) dirigées par Sandrine Lebec, directrice musicale depuis 2001. Le chœur d'hommes incluant des Maîtrisiens de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> (basses et ténors) renforce les effectifs.

La Maîtrise propose un enseignement musical complet permettant aux élèves d'aborder tous les répertoires du chant choral, tant dans la musique profane que sacrée, du XIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui (Bach, Charpentier, Vivaldi, Mozart, Brahms, Fauré, Poulenc, Rutter...). Elle participe aussi à des productions lyriques avec l'Opéra de Reims ou à Paris (la Flûte Enchantée, Carmina Burana, Carmen, Tosca, La Bohême, la Verbena de la Paloma).

Fortement sollicitée, la Maîtrise répond à de nombreuses invitations en Champagne-Ardenne, en France et à l'étranger (Oxford, Liège, Florence, Prague, Tallinn, Aix-la Chapelle, Palma de Majorque, Etats-Unis d'Atlanta à Washington en 2019).

En 2011, la Maîtrise a participé aux festivités du huitième centenaire de la Cathédrale principalement avec le *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier et le *Magnificat* de John Rutter. Elle est intervenue dans le cadre des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire de la réconciliation franco-allemande en 2012.

Depuis 2014, la Maîtrise anime différentes manifestations commémoratives du Centenaire de la Guerre 1914-1918 comme le concert de la Paix en décembre 2014 avec trois formations musicales (russe, anglaise et allemande) ou encore, l'inauguration des vitraux de Knoebel à la Cathédrale en mai 2015, sans oublier le "Magnificat de la Paix" de Marc Henric, chanté en première mondiale le 11 novembre 2016 à la Cathédrale de Reims.

Depuis 2020, en raison de la crise sanitaire, les Maîtrisiens ont enregistré plusieurs vidéos afin de continuer à chanter ensemble, partager leur passion et travailler sur des projets communs (We are the world, La Marseillaise, Medley de Noël, Stabate Mater...). Ces vidéos sont accessibles au public sur les réseaux.

Les Maîtrisiens sont des enfants ou des adolescents de leur temps mais animés d'une passion extraordinaire ! Cette joie de chanter est communicative, elle est placée sous le regard bienveillant de l'Ange au sourire... ravi !